

DİKKAT!

Hangi noktalama işaretlerinden sonra **her zaman**
büyük harfle başlar.

Türkçe

, / ; / :

Burcu, Neslihan, Eda, Seher, Hale'yi çaya çağırdı.

Kız çocuklarına Ayşe, Fatma, Hayriye, erkek çocuklarına Ali, Veli, Hasan isimleri verilir.

Seni ilk gördüğüm gün, anlamıştım, böyle güzel, böyle şirin, böyle tatlı bir insani tanıdığım için kendimi çok şanslı hissetmiştim.

VİRGÜL (,)

- Eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
İyimser, planlı, çalışkan ve sabırlı kişiler başarıya ulaşır.
- Sıralı cümleleri ayırmak için konur.
Kül renkli sular köpüre köpüre geliyordu, kayalara çarpıp gürültüyle parçalanıyordu.
- Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
Kültür, milletin yaşam tarzının kodlarını korur ve bunları miras olarak geleceğe taşır.
- Ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için konur.
Yazarın son kitabında, Veba Geceleri adlı romanda, tarihsel bir konu işlenmiş.
- Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.
Akşam, yine akşam, yine akşam,
Göllerde bu dem bir karniş olsam!
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.
Kütüphaneye yarın gideceğim, dedi.

----- Hale Hoca -----

- Konuşma çizgisinden sonraki alıntı cümlesinin bitimine konur.
— Bilgisayarın işlemcisini değiştirecek misiniz, diye sordu.
- Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.
Salon kapısını açtı. Annesine,
— Beni sabah erkenden kaldırırsınız, dedi.
- Ret, kabul ve teşvik bildiren "hayır, yok, evet, peki, pekâlâ, tamam, olur, hayhay, başüstüne, öyle, haydi, elbette" gibi kelimelerden sonra konur.
Peki, gideriz.
Evet, ben de sizinle geleceğim.
- Anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.
Bu gece, eğlenceleri içlerine sinmedi.
- Hitap için kullanılan kelimelerden sonra konur.
Arkadaşlar, bilirsiniz ki hayat mücadele ve dayanışma demektir!
Sayın Başkan, Sevgili Kardeşim, Değerli Arkadaşım,

→ Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır.

35,7 (otuz beş tam, onda yedi)

0,64 (sıfır tam, yüzde atmış dört)

→ Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

Eşyalarını hemen toplayıp, birkaç valize doldurup yeni görev yerine doğru yola çıktı.

→ Özne olarak kullanıldıklarında bu, şu, o zamirlerinden sonra konur.

Bu, benim gibi yazarlar için hiç kolay olmaz.

O, eski defterleri çoktan kapatmış; herkese kucağını açmıştı.

→ Kitap, dergi vb.nin künyelerinde yazar, eser, basımevi vb. maddelerden sonra konur.

Falih Rıfık ATAY, Tuna Kuyuları, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1938.

→ Yazarın soyadı önce yazılmışsa soyadından sonra da virgül konur.

ERGİN, Muharrem, Dede Korkut Kitabı, Ankara, 1958.

Türkçe

DİKKAT!

→ Metinde "ve, veya, yahut, ya. ya." bağlaçlarından önce de sonra da virgül konmaz.

Projeyi kendin üstlenebilirsin veya arkadaşlarınla yapabilirsin.

→ Tekrarlı bağlaçlardan önce ve sonra virgül konmaz.

Hem sınava hazırlanıyor hem ailesine yardım ediyor.

→ Pekiştirme ve bağlama görevinde kullanılan da/de bağlacından sonra virgül konmaz.

Planlı çalıştı da sınavı kazandı.

→ Metinde -ınca/-ince anlamıyla kullanılan mı/mi ekinden sonra virgül konmaz.

Annemin sevdiği dizi başladı mı ona hemen haber ver.

→ Şart ekinden sonra virgül konmaz.

Gerçeklere gözlerini kapatırsan kendine kötülük edersin.

→ Metinde -sıralananlar hariç- zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra virgül konmaz.

Soruları çözmeyi bitirince cevaplarınızı kontrol edin.

NOKTA (.)

- Cümlelerin sonuna konur.
Gül sunan bir elde daima biraz gül kokusu kalır.
- Bazı kısaltmaların sonuna konur.
Dr. (doktor), Prof. (profesör), Cad. (cadde), Sok. (sokak)
s. (sayfa), sf. (sıfat), vb. (ve başkası, ve benzeri, ve benzerleri, ve bunun gibi)
Alm. (Almanca), İng. (İngilizce) vb.
- Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.
II. (ikinci), IV. Murat, XV. yüzyıl; 2. Cadde, 20. Sokak, 4. Levent vb.
- Virgülle veya çizgiyle ayrılan rakamların en sonuncusundan sonra konur.
1, 2 ve 3. sorular; XII – XIV. yüzyıllar arasında vb.
- Bir yazının maddelerini gösteren rakam veya harflerden sonra konur.
I. 1. A. a.
II. 2. B. b.

----- Hale Hoca -----

- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
29.5.1453, 29.X.1923 vb.
- Saat ve dakika gösteren sayıları ayırmak için konur.
Uçak, 08.15'te kalktı. Toplantı 14.00'te başladı.
- Kitap, dergi vb.nin künyelerinin sonuna konur.
Agâh Sırrı Levend, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme
Evreleri, TDK Yayınları, Ankara, 1960.
- Dört ve dörtten çok rakamlı sayılar sondan üçlü
gruplara ayrılır ve araya nokta konur.
2.000, 325.486, 45.673.218 vb.
- Genel ağ adreslerinde kullanılır.
<http://tdk.gov.tr>
- Matematikte çarpma işareti yerine kullanılır.
6.4=24, 12.3=36 vb.

DİKKAT!

- Tarihlerde ay adları yazıyla da yazılabilir. Bu durumda ay adlarından önce ve sonra nokta kullanılmaz.
23 Nisan 1920
29 Ekim 1923 vb.
- Gelenekleşmiş olan T.C. (Türkiye Cumhuriyeti) ve T. (Türkçe) kısaltmalarının dışında büyük harflerle yapılan kısaltmalarda nokta kullanılmaz.

NOKTALI VİRGÜL (;)

→ Virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konur.

Türkiye, Almanya, İngiltere: Ankara, Berlin, Londra.

Erkek çocuklara Emir, Burak, Barış; kız çocuklara ise Beril, Zeynep, Ayla adları verilir.

→ Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri ayırmak için konur.

At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.

→ Ögeleri arasında virgül bulunan cümlelerde öznenin sonra noktalı virgül konabilir.

Ahmet Muhip Dıranas: Ahmet Haşim, Yahya Kemal ve Ahmet Hamdi Tanpınar gibi saf şiir anlayışını benimsemiştir.

Türkçe

İKİ NOKTA (:)

→ Örnek verilecek cümlelerin sonuna konur.

Kişi başarıya taşıyan birçok unsur vardır: plan, azim, sabır, metot....

→ Açıklama yapılacak cümlelerin sonuna konur.

Yazıda şu sonuca varılmış: Dil, toplumun hafızasıdır.

→ Karşılıklı konuşmalarda, kişiden sonra konur.

Ahmet: Nereye gidiyorsun?

Mehmet: Kütüphaneye...

→ Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.

Nasrettin Hoca, şöyle söyler:

— Parayı veren, düdüğü çalar!

→ Genel ağ adreslerinde kullanılır.

<http://tdk.gov.tr>

DİKKAT!

→ İki noktadan sonra cümle, büyük harfle başlar.

Menfaat, sandalyeye benzer:
Başında taşırsan seni küçültür,
ayağının altına alırsan yükseltir.

→ İki noktadan sonra özel ad niteliğinde olmayan örnekler, büyük harfle başlamaz.

Bu eskiliği siz de çok evde
görmüşünüzdür: duvarlarda
çiviler, çivi yerleri, lekeler.

ÜÇ NOKTA (...)

- Tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.
Karşımızda masmavi bir deniz...
- Örneklerin sürdüğünü belirtmek için konur.
Masada yok yoktu: peynir, zeytin, bal...
- Eksik bırakılan cevaplarda kullanılır.
— Nereye gidiyorsun?
— Markete...
- Açıkça yazılmak istenmeyen yerlere konur.
Yolculardan biri B...'da inmek istediğini söyledi.
- Alıntılarda atlanan yerlere konur.
... derken şehrin öte başından sesler gelmeye başladı...
- Ünlemi ve seslenmeleri pekiştirmek için konur.
Gölgeler yaklaştı. Bir adım kalınca onu tanıdılar:
— Koca Ali. Koca Ali, be!...

DİKKAT!

- Üç nokta yerine iki veya daha çok nokta kullanılmaz.
— Ne anyorsun bu vakit buralarda?
— Hiç.
- Ünlem işaretinden sonra üç nokta yerine iki nokta konulması yeterlidir.
Gök ekini biçer gibil...
- Soru işaretinden sonra üç nokta yerine iki nokta konulması yeterlidir.
Nasıl da akşam oldu?..

Hale Hoca

SORU İŞARETİ (?)

- Soru anlamı taşıyan cümlelerin sonuna konur.
Tren kaçta kalkıyor?
- Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümlelerin sonuna konur.
Görevli, yüzüne baktı:
— Adınız?
- Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyile karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
Yunus Emre (1240 ? - 1320)
(Doğum yeri: ?) vb.
1496 (?) yılında doğan Fuzuli.
Ankara'dan İstanbul'a arabayla üç saatte (?) gitmiş.

DİKKAT!

- "mı/mi" eki cümleye zaman anlamı kattığında, cümlelerin sonuna soru işareti konmaz.
Akşam oldu mu sürüler döner obaya.
- Soru ifadesi taşıyan sıralı ve bağlı cümlelerde soru işareti en sona koyulur.
Ödevlerini bitirdi mi, okul çantasını hazırladı mı?

ÜNLEM İŞARETİ (!)

- Duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna konur.
Hava ne kadar da sıcak!
Aşk olsun!
Vah vah!
Ne mutlu Türk'üm diyene!
- Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.
Ordular! İlk hedefiniz Akdeniz'dir, ileri!
Ey Türk gençliği!
Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: İlerle!
- Alay, kinaye veya küçümseme anlamı vermek için yay
ayraç içinde kullanılır.
Adam, çok başarılı (!) olduğunu söylüyor.

DİKKAT!

- Ünlem işareti, seslenme ve hitap sözlerinden hemen sonra veya cümlenin sonuna konabilir.
Eyvah, anahtarımı içeride unuttum!
Eyvah! Anahtarımı içeride unuttum.
- Ünlem işaretinden sonra üç nokta yerine iki nokta konulması yeterlidir.
Gök ekini biçer gibi!..

Türkçe

KISA ÇİZGİ (-)

- Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için konur.
Yeni Türk edebiyatı -Batı etkisinde gelişen edebiyat- nesir türüne önem vermiştir.
- Eklerde, fiil kök ve gövdelerinde, kelimeleri hecelerine ayırmada ayırmada kullanılır.
-de; çi-çek-le-ri-miz; sev-, sevdire- vb.
- "Arasında, ve, ile, ila, .-den .-e" anlamları için kelime veya sayılar arasında kullanılır.
Aydın-İzmir yolu, Türk-Alman ilişkileri, Beşiktaş-Fenerbahçe karşılaşması, Manas Destanı'nda soy-dil-din üçgeni, 09.30-10.30, 1914-1918 Birinci Dünya Savaşı vb.
- Satıra sığmayan kelimeler bölünürken satır sonuna konur.
Eğitim: bireyin bedensel, duygusal ve zihinsel şekilde sahip olduğu bütün yeteneklerin belirlenmiş hedef doğrultusunda geliştirilmesidir.

DİKKAT!

Cümle içinde sayı adlarının yinelenmesinde araya kısa çizgi konmaz.
On on beş yıl. Üç beş kişi geldi.

UZUN ÇİZGİ (—)

→ Satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılır. Buna konuşma çizgisi de denir.

Biraz heyecanı dinince sordular:

— Kaç yıldır tutsaksın?

— Kırk!..

→ Oyunlarda uzun çizgi konuşanın adından sonra da konabilir.

Sıtkı Bey — Kaleyi kurtarmak için daha güzel bir çare var.

İslam Bey — Ben daha ölmedim.

DİKKAT!

Konuşmalar tırnak içinde verildiğinde uzun çizgi kullanılmaz.

Arabamız tutarken Erciyes'in yolunu:

"Hancı dedim, bildin mi Maraşlı Şeyhoğlu'nu?"

Hale Hoca

EĞİK ÇİZGİ (/)

→ Dizeler yan yana yazıldığında aralarına konur.

Kalbimiz çırpınır yurdu andıkça, / Gözlerde zaferin nuru yandıkça; / Üstünde bu bayrak dalgalandıkça,
/ Gönümüz rahattır toprak altında. (Faruk Nafiz Çamlıbel)

→ Adres yazarken kullanılır.

Altay Sokağı No: 21/6 Kurtuluş / ANKARA

→ Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları ayırmak için konur.

18/11/1969, 15/IX/1994 vb.

→ Dil bilgisinde eklerin farklı biçimlerini göstermek için kullanılır.

-a /-e, -an /-en, -lık /-lik, -madan /-meden vb.

→ Genel ağı adreslerinde kullanılır.

<http://tdk.gov.tr>

→ Matematikte bölme işareti olarak kullanılır.

70/2=35

TIRNAK İŞARETİ (" ")

- Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır.
"Bilginin efendisi olmak için çalışmanın uşağı olmak şarttır." dedi.
- Özel olarak vurgulanmak istenen sözler, tırnak içine alınır.
Hayatın "kısa" olduğunu unutma!
- Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır.
"Nutuk", hacimli bir eserdir.
- Bilimsel çalışmalarda künye verilirken makale adları, tırnak içinde yazılır.
Şerif Aktaş, "Edebî Metin ve Özellikleri", Türkiyat Araştırmaları Dergisi, S. 39, 2009, s. 187-200.

DİKKAT!

- Tırnak içindeki alıntının sonunda bulunan işaret, tırnak içinde kalır.
"Her zorluğun sonunda doğan bir ışık vardır." der Mevlana.
- Metinde eser adları ve başlıklar, eğik yazıyla da gösterilebilir.
Onun Merdiven şiiri ünlüdür.
- Tırnak içine alınan sözlerden sonra gelen ekleri ayırmak için kesme işareti kullanılmaz.
Yakup Kadri'nin "Yaban"ını okudunuz mu?

Türkçe

YAY AYRAÇ ()

- Ek bilgi veya açıklama için kullanılır.
Metinde "ziya" (ışık) sözcüğü çok geçiyor.
- Tiyatro eserlerinde konuşanın hareketlerini, durumunu göstermek için kullanılır.
Adam — (Ayağa kalkar.) Haydi gidiyoruz.
- Alıntıların aktarıldığı eseri, yazarı veya künye bilgilerini göstermek için kullanılır.
Bütün büyük işler, küçük başlangıçlarla gerçekleşir. (Çiçero)
- Bir yazının maddelerini gösteren sayı ve harflerden sonra kapama ayraç konur.
I) 1) A) a)
II) 2) B) b)

DİKKAT!

- Özel veya cins isme ait ek, ayraçtan önce yazılır.
Yunus Emre'nin (1240?-1320).
- Alay, kinaye, küçümseme anlamı için ünlem işareti yay ayraç içine alınır.
Adam, akıllı (!) olduğunu söylüyor.
- Kesin olmayan, şüpheli bilgi için soru işareti yay ayraç içine alınır.
1496 (?) yılında doğan Fuzuli.
- Atlanan bölümler yerine konulan üç nokta, yay ayraç içine alınabilir.
(...)

KESME İŞARETİ (')

Kesme İşaretinin Kullanılmadığı Yerler

1. Kurum, kuruluş, kurul adları:

- Millî Eğitim Bakanlığının, Kuzey Eğitim Kurumlarına, Gazi Üniversitesine, Çankırılılar Derneği, Çankaya Belediyesi, Hâkimler ve Savcılar Yüksek Kuruluna vb.

2. Yapım eki almış özel adlar:

- Asyalının, Türkçede, Mehmetlere, Müslümanlıkta, Atatürkçü vb.

----- Hale Hoca -----

1. Sonunda 3. çoğul kişi iyelik eki olan özel ada bu ek dışında başka bir iyelik eki getirildiğinde kesme işareti konmaz:

- Boğaz Köprümüzün güzelliği, Konya Ovamızın manzarası.

2. Sonunda nokta bulunan kısaltmalar ve üslü işaretli kavramlar:

- yy.in, vb.leri, T.den Alm.ya: cm³e, 5⁴ten.

ŞAPKA (Düzeltilme, Uzatma, İncitme) İşaretleri Kullanılacak Sözcükler

1.

Nispet ekinin, belirtme durumu ve iyelik ekiyle karışmasını önlemek için düzeltme işareti (şapka) kullanılır:

askerî (okul)	(Türk) askeri
resmî (kurulus)	(Atatürk'ün) resmi
tarihî (yapı)	(Osmanlı) tarihi
madenî (para)	Madeni bulduk.

DİKKAT!

"Millî" sözcüğü, "milletle ilgili, ulusal" anlamlarında kullanılır. "Millî" sözcüğü "mil içeren" anlamın da kullanılır.

Türkçe

2.

Yazılışları bir, anlamları ve söylenişleri ayrı olan kelimeleri ayırt etmek için okunuşları uzun olan ünlülerin üzerine düzeltme işareti (şapka) konur:

âdem (insan)	adem (yokluk)
âdet (gelenek)	adet (sayı)
âlem (dünya)	alem (bayrak)
âsık (tutkun)	asık (eklem kemigi)
hâl (durum, vaziyet)	hal (meyve, sebze satılan yer)
hâlâ (henüz)	hala (babanın kız kardesi)
sûra (danışma kurulu)	sura (su yer)
yâr (sevgili)	yar (uçurum)
dâhi (olaganüstü yetenekli)	dahi (bile, da/de)
âmâ (görme engelli)	ama (fakat, lâkin)

3.

Arapçadan ve Farsçadan dilimize giren birtakım kelimelerle özel adlarda bulunan ince "ğ" ve "k" ünsüzlerinden sonra gelen "a" ve "u" ünlüleri üzerine düzeltme işareti (şapka) konur:

tezgâh, yadigâr, dükkân, hikâye, kâğıt, Hakkâri, mahkûm, cüretkâr, bekâr rengârenk, rüzgâr, zekâ vb.

Hale Hoca



Sporcuları çağırıldı, olimpiyatlar hakkında bilgi verdi.

Sporculara mesaj attı, olimpiyatlar hakkında bilgilen-

DİL BİLGİSİNE DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI

Nesne Eksikliği

Taktik: İki salla, bir bağla.

→ ,

Konuşmacının düşüncelerine katılıyor ve destekliyorum.

Yasalara göre; paranın üzerine yazı yazmak, yırtmak yasaktır.

Konunun az bilinen bir yönüne ışık tutuyor, aydınlatıyor.

Arkadaşlarımızın sorununa sahip çıkarak desteklemeliyiz.

Aldığı şehirlere Türkleri yerleştirmek suretiyle Türkleştirdi.

----- Türkçe -----

Dolaylı Tümleç Eksikliği

Taktik: İki salla, bir bağla.

→ ,

Önemli olan, müzisyenin müzik aletini asla yarı yolda bırakmaması ve ihanet etmemesidir.

Ali, arkadaşı Mustafa'yı hem çok seviyor hem de kimi davranışlarından dolayı kızılıyordu.

Ne zaman aranıza gelsem daima güç verdiniz.

Birbirlerini çok iyi anlar, inanırlardı.

Zarf Tmleci Eksikliği

Taktik: İki salla, bir bağla.

→ ,

Şiirlerinde hep bireysel temaları işlemiş, toplumsal konulara girmemiştir.

nl şair: Yahya Kemal'i çok sever, iyi anlaşırdı.

Bu halk pazarındaki satıcılar durmadan konuşuyor, susmuyor.

Bir daha bizi görmek, iş yapmak istemiyor.

----- Hale Hoca -----

Özne Eksikliği

Taktik: İki salla, bir bağla.

→ ,

Bu tür dergilerin sayısı azalıyor, okunmaz oluyor.

Salondaki konuklardan kimse dışarı çıkmadı, konuşmacıyı dikkatle dinledi.

Keskin viraja hızlı giren otokros aracının lastiği patladı ve kaza yaptı.

Hastanın durumu düzeliyor, ara sıra ayağa kalkıp yürüyor.

Yüklem Eksikliği

Taktik: İki salla, bir bağla.

→ ,

O akşam ben kendi odama, Fatma da kendi odasına çekilmişti.

Dişçiye hiç ya da çok seyrek gidiyorlar.

Dürüst biri olduğundan dün de bugün de kuşkuya düşmüyorum.

Törende ilk şiiri sen, ikinci şiiri ben okuyacağım.

----- Türkçe -----

Yardımcı Eylem / Fiilimsi Eksikliği

Taktik: İki salla, bir bağla.

→ ,

Çok az veya hiç çalışmadan sınavlara girdiler.

Ona, buraya gelmeden önce mi sonra mı telefon ettin?

Durmadan gazoz ve çekirdek yenilen bu yerden hemen uzaklaştım.

Çocuklar, bundan en az zarar ya da hiç zarar görmeden kurtarılmalıdır.

Sergide tanıtılan antika eşyalar, geçmişte insanların inançlarını ve beğenilerini de yansıtıyor.

Ek Eylem Eksikliği

Taktik: İki salla, bir bağla.

→ ,

Boyu kısa, bedeni de pek biçimli değildi.

Yaşı büyük, kilosuna da az değildi.

Kitaptaki öykülerin dili ağır, anlatımı da akıcı değildi.

Salonumuz küçük, mutfagımız da aydınlık değildi.

----- Hale Hoca -----

Tamlama Yanlışları

Taktik: İki salla, bir bağla.

→ ,

Ortak Tamlanan Kullanılması

Bu önlemler, ekonomik ve sağlık açısından yararlı sonuçlar verdi.

Şehrimizde çeşitli kültürel ve sanat etkinlikleri gerçekleştirildi.

Bu yasadan, özel ve kamu kuruluşlarında çalışanlar yararlanacak.

Tamlayan Eksikliği

Ama bu eserlerdeki kaliteyi ve yeterli olup olmadığını ben değil, toplum söyleyecek.

Sözünü ettiğiniz binayı ne gördüm ne de yerini bilirim.

Anne ve babalar çocuklarıyla sürekli ilgilenmeli, öğretmenine durumunu sormalıdır.

Özne-Yüklem Uyumsuzlukları

Taktik: İki salla, bir bağla.

➔,

Tekillik-Çoğulluk

- ➔ Özne insansa ve çoğulsa yüklem çoğul olabilir.
- ➔ "Hepsi, herkes, hiç kimse, birçoğu vb." gibi belgisiz zamirler özneyse yüklem tekil olur.

Bu tür duygular, gözlerimi yaşartırlar.

Çocuk felcinden korunmak amacıyla altı milyonun üzerinde çocuk aşılandılar.

Kişi

- ➔ ben ve sen/ben ve o/ben ve siz=biz
- ➔ sen ve o/siz ve o=siz

Masayı annem ile ben hazırladım.
Soruyu sadece ben ve Ali çözmüştü.

Arkadaşların ve sen yarın erkenden buraya gel.

Olumluluk-Olumsuzluk

- ➔ Özne "hepsi, herkes, tümü" ise yüklem olumlu.
- ➔ Özne "kimse, hiçbiri, hiç kimse" ise yüklem olumsuz.

Hiç kimse ona gerçeği anlatmamış; onu yalan yanlış sözlerle oyalamıştı.

Köyde herkes kışa hazırlanıyor, boş durmuyordu.

Hiçbiri sağlam değil, kırılmış.

Türkçe

Çatı Uyumsuzluğu

Taktik: İki salla, bir bağla.

➔,

Her ne kadar şehir dışına taşınmışsa bile beklenen rahatlığa kavuşulamamıştır.
Her türlü önlem alınıp kentsel dönüşüm için eski binaların yıkımına başladı.
Eskiden kış günlerinde ocak başında biraz sohbet edip erkenden yatılırdı.
Bu yoldan sağa sola sapmadan iki kilometre gidilirse aradığınız adrese ulaşırsınız.
Gönüllü vatandaşlara yerli aşı yapılmaya başladı.

Ek Yanlışları

Tamlayan Eki/Ek Eksikliği

Dünyada, tamamı mermerden yapılmış olan ilk anıtsal tapınak Ege'nin Efes kentinde olduğu biliniyor.

Yeni sözcükler yaratmak için her ulus, dilinin sunduğu olanaklardan yararlanma yoluna gitmesi gerekir.

Nitelikli ve sıra dışı eserler kalıcı olduğu sanat dünyasında iyi bilinir.

Mimar ya da mimarlıkla ilgileniyorsanız bu kitabı okuyun.

Gereksiz Ek Kullanılması

Muğla yöresindeki çıkan yangınlardan geriye, çınlııplak ve simsiyah dağlar, tepeler kaldı.

Ucu yırtık yabancı paraların Merkez bankası dâhil, hiçbir yerde işlem görmüyor.

Bu kitapta beğendiği birçok şiirler vardı.

Hava kirliliğinin nedenlerinden biri de yeşil alanların azlığındandır.

Konuyu haftaya tekrardan tartışalım.

Yanlış Ek Kullanılması

Vergilerin yeni sisteme göre toplanacağını sağlayacaklar.

Bizi en çok sevindiren, senin başarılı olduğundur.

Kargo elemanının geldiği ve gidişi fark edilmedi.

Biz gezmesini seven bir aileyiz.

Çocuklarla bu yaştan ilgilenmek gerekiyor.

Hale Hoca

Bağlaç Yanlışları

- Bağlaçların yanlış veya gereksiz kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar.
- "Ama, fakat, ancak, yalnız" gibi bağlaçlar pekiştirme görevi yoksa karşıt yargılar arasında kullanılır ve düşüncenin yönünü değiştirir.
- Ne... ne... tekrarlı bağlacının kullanıldığı cümlelerde yüklem biçimce olumludur.

Bu ilaç, mide yanmasına sebep olmadığı gibi ne de asit-baz dengesi üzerinde herhangi bir olumsuz etkiye de yol aılmaz.

Yanlış bir şey yapsam da kızmaz ama inanılmayacak kadar anlayışlıdır.

Temiz havada dolaşmayı çok seviyor fakat bol bol yürüyor.

Oraya gidersen, Etnografya ya da Kurtuluş Savaşı müzelerini gezmelisin.

Orada ne Ali'yi ne Ayşe'yi görmedim.

ANLAMA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI

Gereksiz Sözcük Kullanılması

Bu dönem tiyatro yazarları, okunsun diye değil sahnede oynansın diye oyun yazarlardı. Kendisine söylenen bu sözü duyar duymaz oturduğu yerden ayağa kalktı, kürsüye yöneldi. Tiyatro oyunları, değerli edebiyat örnekleri sayılmadığı için bunlar genellikle yayımlanmazdı. Bu gençler: ölmek üzere olan, can çekişen bir sanat dalını canlandırmak için yetiştiriliyorlar. Türkçede, Arapça ve Farsça dillerinden gelmiş sözcükler vardır. Doktor ona, iki günde bir günaşırı, bir aspirin almasını söylemiş. İşe geç geleceğini hiç olmazsa bana haber verseydin bari.

Türkçe

Yanlış Sözcük Kullanılması

Maddi durumu yetmediği için eğitimini yarıda bırakmak zorunda kaldı. Yemeğini erken yemesi gerektiği hâlde hasta, bu yasağa uymuyor. Teknoloji ne kadar artarsa da el emeğinin önemi azalmıyor. Öğrenci sayısının kalabalık olması, bu sonucu doğuruyor. Kitabı kitaplığımda nereye koyduğumu bir türlü bulamadım. Bu konuda gençleri azımsamak doğru değildir. Fiyatlar çok pahalı olduğu için satışlar çok durgun. Bu tür ameliyatlarda, ölüm şansı, Amerika'da yapılanlardan ancak yüzde bir fazladır.

ÖSYM, ALES ve DGS'de "Anlatım Bozuklukları" konusuyla ilgili çok az soru sormaktadır. Başlıklar altındaki cümleleri inceleyip soruları dikkatli çözmeniz yeterli olacaktır.

ANLATIM BOZUKLUKLARI

ÖSYM'nin sık sık sorduğu 13 madde üzerinde duracağız.

Önemli olan şu: Çalışırken "Şıklardan biri bu olsaydı bulabilir miydim?" düşüncesiyle yaklaşın. Soruda görebilmek önemli!

1) Gereksiz Sözcük Kullanımı: Bir cümlede aynı anlama gelen birden fazla sözcüğün bir arada kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar. Bu sözcüklerden birinin atılarak bozukluğun giderilmesi gerekir.

Neşeli, sağlıklı, şen bir görünüşü vardı.

Yoksul ve fakir insanlara yardım etmeyi severdi.

Bu konuda herkesin fikir ve görüşüne başvurmalıyız.

İki arkadaş yıllarca karşılıklı mektuplaştı.

Problemi çözmek için üç saat süreyle uğraştık.

Öğretmen çalışkan öğrencileri ödüllendirdi.

Toplantıya annesiyle birlikte gelmiş.

(ile)

- Doğru bir cümlede uyulması gereken ilk kural duruluk ilkesidir.
 - Gereksiz sözcük kullanımı abartmayın!
- Sözcüklerden birini cümleden attığınızda geri kalan yapının bozulmaması gerekiyor.
- Çıkardığınız sözcüğün anlamının cümlede başka yerinde olması gerekiyor.

2) Sözcüğün Yanlış Anlamda Kullanılması: Kelimelerin anlam farklılıklarına dikkat!

Anlamını tam olarak bilmediğimiz ya da başka sözcüklerle karıştırdığımız herhangi bir kelimeyi anlamına uygun olmayan bir cümlede kullanmak anlatım bozukluğuna yol açar.

O sözcüğün atılarak yerine uygun olan sözcüğün getirilmesi gerekir.

- Yeni gelen öğrencilerin bu kadar çekinsek davranmalarını anlamıyorum.

(çekingen)
(özgü, has)
Bu, Türklere özel bir ayneciktir.

ayrıcalıklı demektir.

- Başvurduğu iş yerinden öğretim durumunu gösteren belge istediler.
- Son dakikada attığı golle takımının galip gelmesine yol açtı.

–ni sağladı.

(Cümle olumluysa "sayesin-de", olumsuzsa "yüzünden" kullanılır.)

- Hırsızlar elindeki çantayı çarp kaçtı.

(alıp)
(Göstere göstere yapılan iş çalmak olmaz.)

- Ayakkabının ücretini sorup çıktık.

(fiyatını)
(çanta, ayakkabı vs. alırken "fiyat")
(“ücret” hizmet karşılığı sorulur.)

- Yaptığı suçları bir bir itiraf etti.

(işlediği)

Hale Hoca

3) Çelişen Sözcüklerin Bir Arada Kullanılması: Bir cümlede anlamca tutarsızlık gösteren sözcüklerin bir arada kullanılması cümlede anlamda çelişki yaratacağından anlatım bozukluğuna yol açar. Bu çelişkinin ortadan kaldırılarak bozukluğun giderilmesi gerekir.

- Keskinlikte yarın gelebilirler.
- Gönderdiğim paket eminim elinize geçmiş olabilir.
- Kavgayı soğukkanlı bakışlarla heyecanlı heyecanlı izliyordum.
- Bundan aşağı yukarı tanı on yıl önceydi.

4) Deyim ve Atasözü Yanlışlıkları: Deyimlerin ve atasözlerinin kalıplarının bozulması ya da anlamlarına uygun olmayan cümlelerde kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar.

Bunlar birer kalıp demiştik, değiştirilemez.

- Üzerine koşan kuduz köpeği görünce etekleri ziletti.
(tutuştı)
- El öpmekle baş aşınmaz.
(dudak)
- Ak akçe zot gün içindir.
(kara)
- Yalanı ortaya çıkınca süt dökmüş kediye denzedi.
(döndü)

5) Sıralama ve Mantık Hataları: Herhangi bir konuda derecelendirme yaparken önem sırasına dikkat etmemek ya da mantıksal tutarsızlıklar yapmak anlatım bozukluğuna yol açar.

Bir konuda derecelendirme yaparsak önce hafif sonra ağır olanı söyleyeceğiz.

- Yiyecek bir lokma ekmeğimizi hatta yemeğimizi bile kalmamıştı.

- Beyin zarı iltihapları iyi tedavi edilmezse ölümlere hatta sara nöbetlerine yol açar.

- Bölgeyi iyi tanımasına rağmen her yeri tek başına gezebildi.
(tanımamasına) ya da (gezemedi) olacaktı.

6) Anlam Bulanıklığı

a) Zamir Eksikliğinden Kaynaklanan Anlam Bulanıklığı: İyelik eki (aitlik eki) almış sözcüklerin aldıkları iyelik ekine rağmen kime ait oldukları belli değilse anlatım bozukluğu ortaya çıkar. Bu cümlelerin başına zamir eklenerek bozukluk giderilir.

Senin Onun

- Pantolonunu henüz yıkamadım.
birini ekleyerek bozukluğu gidermemiz gerekir.

Senin Onun Kendi

- Arkadaşlarını davet etti mi?
"Hangisinin arkadaşları?" net değil. Kimi kastettiğim belli değil. Bu yüzden anlam bulanıklığından kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır.

b) Virgül Eksikliğinden Kaynaklanan Anlatım Bulanıklığı: Bazı sözcüklerden sonra (,) kullanılmaması anlatım bozukluğuna yol açar.

- İhtiyar (,) adama bağırdı.
- Onlar az önce (,) verdiğim ödevi yapmaya çalışıyorlardı.
(Virgülün kaldırılması anlam değişikliğine yol açar mı?) diye sormuş.

c) Karşılaştırma Hatasından Kaynaklanan Anlam Bulanıklığı: Herhangi bir karşılaştırmada hangi iki durumun karşılaştırıldığı net değilse anlatım bozukluğu ortaya çıkar.

- Ayşe'yi senden çok severim.
(Ayşe'yi senin onun sevdiğinden çok severim.)

DİL BİLGİSİ HATALARI

1) Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanılması: Sıfatların ya da zarfların anlamlarına uygun olmayan yerde kullanılmaları anlatım bozukluğuna yol açar.

Hatırlayalım Sıfat?	Zarf?
↓ ismin önünde olur.	↓ Her zaman eylemin önünde olmak zorunda değildir.

Sıfat olan bir sözcük eylemin ya da başka bir ismin önündeyse anlatım bozukluğuna yol açar.

- İzinsiz inşaata girilmez.
(Eylemin durumunu belirtiyor ama inşaatı niteler gibi olmuş. Olmaz!)
- Ağrısız kulak delinir.
- Her yolda kalan insana yardım etmelisin.
- Çok başı ağrıdığı için eve gitti.

Tamlama Yanlışlıkları: 3 tiptir.

a) Sıfat anlamca çoğulsa belirttiği isim tekil olmalıdır. Çoğulluğu sadece sıfatla sağlayacağız. Önündeki ismin de çoğul eki almaması gerekiyor.

- Yardıma gelen pek çok hemşire arkadaşlar sayesinde yaralıya müdahale ettik.

Anlatım bozukluğunun sebebi nedir?
Gereksiz çoğul eki kullanımından
kaynaklanan anlatım bozukluğu

- Evin her türlü işini ben yaparım.

b) Sıfatın ve ismin ortak bir tamlanana bağlanması anlatım bozukluğuna yol açar.

Sıfat tamlaması ile isim tamlaması arasındaki en önemli fark neydi?

İsim tamlamalarının tamlanında iyelik eki vardı.

İASLA hiçbir koşulda sıfat ve ismi aynı tamlanana bağlayamayız!...

Bu kurala rağmen ortak tamlayan kullanırsanız anlatım bozukluğuna siz sebep olursunuz! :)

kültürel etkinlik (nasıl? hangi?)	sanat etkinlikleri (ne etkinlikleri?)
Sıfat tamlaması	İsim tamlaması

Şehirlerimizde kültürel ve sanat etkinlikleri yapılacaktır.
Sıfat İsim Olmaz değil mi? Aynı tamlanana bağlanamaz!

Ne yapacağız o zaman?

Aynı ayrı tamlananlar kullanmanız gerekir. (etkinlikler) getirmeliyiz.

Buradaki anlatım bozukluğunun sebebi nedir?

Tamlanan eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu

Türkçe

c) İsim tamlamalarında tamlayanın kullanılmaması ya da tamlayan eki eksikliği anlatım bozukluğuna yol açar.

Binayı güç koşullarda yaptırmış; ancak odalarını döşeyememiş.
denmez.

"Ancak binanın odalarını
döşeyememiş." demesi
gerekliyordu.
(Tamlayan eki eksikliği)

Roman bu konuda pek çok eksikliği görüldü.
(in)

tamlayan eki eksikliği

ÖZNE - YÜKLEM UYUMSUZLUKLARI

a) Tekillik - Çoğulluk Uyumsuzluğu

Türkçede özne tekilse yüklem de tekil olmalıdır. Yani tekil bir özneyi ancak tekil bir yükleme bağlayabiliriz.

- Çocuk eve gitti.
tekil tekil

İSTİSNA!!!

Saygı ya da alaya alma olursa tekil özne çoğul yüklem olabilir.

- Sayın Cumhurbaşkanımız okulumuza teşrif ettiler.
tekil çoğul

ÖZNEMİZ ÇOĞULSA YÜKLEM ÇOĞUL MU OLMALI TEKİL Mİ?

- Özne insansa ve çoğulsa yüklem tekil de olabilir çoğul da.
- İnsan dışında bir çoğul özne ise yüklem mutlaka tekildir.

NOT

Özne insan dışında bir çoğul özne ise yüklem mutlaka tekil olmalıdır!...

- Köpekler sabaha kadar havladılar.
Çoğul tekil olmalı
- Fikirler baskıyla yerleşmezler.
Çoğul tekil olmalı



DİKKAT / Sizin için öneriliyor

■ Duvarlar fısıldaşıyorlardı.

Çoğul Çoğul



E hocam duvar insan değil niye burada anlatım bozukluğu yok?

Çünkü burada kişileştirme var.

Çeldirmek için kullanılır. Dikkat edin!

b) Olumluluk - Olumsuzluk Uyumsuzluğu

Türkçede özne olumlu ise yüklem de olumlu, özne olumsuz ise yüklem de olumsuz olur.

- Hepsi onu çok seviyor, incitmek istemiyordu.

olumlu olumlu olumsuz

olmaz!...

"Hiçbir" gelmeli
olumsuz
özne

- Hiçbiri anlatılanlara inanmıyor, kendi fikrinde ısrar ediyordu.

Hepsi
Herkes

c) Nesne - Yüklem Uyumsuzlukları

Neydi nesnenin sorusu? "Neyi - kimi - ne" sorularıydı.

SIRALI CÜMLELERDE nesne olması gereken yüklemnin nesne almadan kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar. Bu yüklemelere uygun nesneler eklenerek bozukluk giderilmelidir.

- Adama şöyle bir baktı ve yanına çağırdı.
(adama yanına olmaz!...)
"Onu" ya da "adamı" yanına çağırdı demeliydi.
- Arkadaşına hediyeler aldı ve çok mutlu etti.
"annesini"
"onu"

d) Tümluç Yanlışlıkları

Genelde "Dolaylı Tümluç" eksikliği çıkar. Neydi dolaylı tümlücin soruları? (Neye, Nereye, Nerede...) (Hatırlayın çabuk!...)

Zarf tümlüci eksikliği de çıkabilir.
(Yine sıralı cümlelerde görülür.)

- Köye yaklaşıyor muyuz, yoksa uzaklaşıyor muyuz?
"köyden" gelmeli. (D.T. eksikliği)
- Okulu hiç sevmiyor, gitmek istemiyordu.
"okula" (D.T. eksikliği)
- Zorluklara göğüs germeli ve mücadele etmeliyiz.
"onlarla" (Z.T. eksikliği)

e) Yüklem Yanlışlıkları

Sıralı cümlelerde birden fazla yargı için ortak kullanılan yüklem anlatım bozukluğuna yol açabilir. Uyumsuzluğun olduğu yargılara uygun yüklem eklenerek bozukluk giderilir.

- Ekşi yiyecekleri az , çayı ise hiç yemezdi.
yedi içmezdi
- Çorbaya biraz tuz, biber ve limon sıkın.
serpin
- Bu yiyecekler sağlıklı yerinde ve yaşlı olmayan kişilerce yenmelidir.
olan
- Arkadaşım zeki ; ama çok çalışkan değildi.
ydi

Hale Hoca

f) Çatı Uyumsuzluğu

Etken ve edilgen neydi hatırlayalım. Etken ve edilgeni bilmezsen yapamazsın!

- gittim / gidildi
etken edilgen

Yüklemlerin hepsi ya etken olacak ya edilgen. Sıralı cümlelerde yüklemlerden biri etken diğeri edilgen ise anlatım bozukluğu ortaya çıkar. Yüklemnin her ikisi de etken ya da edilgen olacak şekilde düzeltilmelidir.

- Yeni bir eve taşınmışsa da beklediği rahata ulaşılamamıştır.
etken edilgen
(kim? o) (Kavuşamamıştır diye etken olması gerekiyordu.)

DİKKAT / Sizin için öneriliyor

- Genelde çatı uyumsuzluğunu göremiyorsunuz. Çünkü farkında olmadan düzelterek okuyorsunuz. Dikkatli, bilinçli okumanız dileğiyle...

- Bahçede toplanıp pikniğe gidildi.
etken edilgen
- toplanıp gittik / toplanıp gidildi.
etken etken edilgen edilgen

etken ⇒ işi yapan belli

edilgen ⇒ işin kim tarafından yapıldığı belli değil.

(-I, -n)

CÜMLE DÜZEYİNDE (DİL BİLGİSİ YANLIŞLIĞINDAN KAYNAKLI) ANLATIM BOZUKLUKLARI

Bahar gelince gezip görme, öğrenme, keşfetme, isteğimiz, yaşamdan aldığımız tat artmaya; planlar, programlar yapmaya başlarız.	Otobüs durağa geldiğinde otobüste bir ben bir de o yaşlı kadın kalmıştı.
İki yıl öncesine kadar benim ve kardeşimin odası aynıydı.	Hiçbiri -Ali Suavi'den başka- ayaklanmayı düşünmemiş padişaha bağlılığı kutsal bir görev saymıştır.
Alkışlanması gereken ben değil, sporcular.	Çayı çok az, sigarayı ise hiç içmem.
Çarşıda karşılaştığı delikanlıyı önce tanıyamamış, sonra ilkokul arkadaşı olduklarını anlamışlardı.	Bu yasadaki özel ve kamu kuruluşlarında çalışanlar yararlanacak.
Hayatın her zorluklarına göğüs gerdim.	Olay yerine birçok askeri ve sivil aracı geldi.
Eskiden çok sık görülen bu hastalık, günümüzde çok az ya da hiç görülmemektedir.	Her gece yatmadan önce kitap okumasını kendine bir görev edinmişti.
Adından söz ettiren bu romanda sanat ve yapısal yönden farklı bir dil kullanılmış.	Bu konuda her yazar üzerine düşen görevi yerine getirmesi gerekir.
Sıranın kendilerine gelmelerini beklediler.	Bütün gün okulda seni aradım, çünkü diyeceklerim vardı.
Eleştirel düşünce nedir, özellikleri nelerdir, anlatır mısınız?	Çocuğun boyu pek kısa, bedeni de biçimli değildi.

Çocuğunuza sürekli olarak oyuncak almak yerine, oynayın.	Görevli, herkes içeri girsin ben söylemeden de dışarı çıkmasın, diye bağırıyordu.
Yaşlılığınızda, torunlarınızın varlığı mutlu edecek ve yalnız hissetmenizi önleyecektir.	Dünyaya yalnız geldim, yalnız gideceğim.
Yazıların 12 puntoyla yazılıp dört sayfayı aşmamasını rica ediyoruz.	Sevgiler paylaşıldıkça çoğalırlar.
Bilim, insan topluluklarını ileri ya da geri bıraktıran etmenleri gözler önüne seriyor.	Bu çocuk ne ders çalışmak ne de okula gitmek istemiyor.
Çok sesli müziğin geleceğin halk türkülerinde olduğunu söylüyor ve uyguluyordu.	Her ne kadar şehir dışına taşınmışsa da beklenen rahatlığa kavuşulamamıştır.
Her yıl kış aylarında, kurumun personeli ve aileleri için özel eğlenceler düzenleniyor.	Arkadaşlarımı okulun bahçesinde top oynarken gördüm ve hemen onların yanına koştum.
Bu spor tesislerinin yapıp bitirilmesi iki yıl sürdü.	Bütün gün ders çalışıp sohbet etmediğimizi anneme bir türlü anlatamadım.
Sözünü ettiğiniz binayı ne gördüm ne de yerini bilirim.	Ne sen beni unut ne de ben seni.
Hiçbir şüre başlarken, bunu umuda, umutsuzluğa, sevince ya da acıya yönlendireyim, diye başlıyorum.	Bu tür eserler insanı olgunlaştırır ve kültür seviyesini yükseltir.
Eve giren çıkan belli değildi.	

Türkçe

ANLATIM BOZUKLUKLARI SÖZCÜK DÜZEYİNDE (ANLAMA DAYALI)

Yeterince problem yarattığınız yetmedi mi?	En zorlandığı dönemlerde bile benden hiçbir beklentide olmadı.
Bu konuda onun söyledikleri yerden göğeye kadar haklıdır.	Bu tesisler, gençlerin hem spor yapmasına hem aynı zamanda sosyalleşmesine olanak sağlıyor.
Söz konusu projenin en kısa süreçte tamamlanması gerekiyor.	Bin yüz tonluk ağırlıktaki gemi Kilyos sahilinde karaya oturdu.
Bizim alacağımız başarı, aslında ülkemizin başarısıdır.	Öyle lezzetli bir ürün elde ettik ki verilen zahmete değdi.
Ölümünden yıllar sonra bile daha bir nebze olsun azalmayan şöhreti, ona yaşarken milyonlar kazandırmıştı.	Kedisinin nerede olduğu bulunamıyor.
Türkçe, diller arasında tüm dünyada yaygın olarak kullanılan dillerden biridir.	Şimdi yanımızda olmayan kardeşimin eksikliğini çok arıyoruz.
Bu yazıdaki cümlelerin birbirleri ile "olup, olmuşken, olduğu hâlde" gibi gereksiz sözlerle uzatılması anlatımın akıcılığını engelliyor.	Bu semt, bölgeye özgü yetişen Osmanlı çileğiyle tanınır.
Böyle bir gereksinmeye ihtiyacım olduğunu düşünmüyoruz.	O, iki buçuk yıllık süren bir çalışmaydı.

Yeter ki akrabalarını sık sık ziyaret edeceksin.	Güvenlik güçleri, her olayda gerekli önlem ve tedbirleri alıyor.
Yabancı dil öğrenmemek bana pişmanlık verdi.	Onun bu davranışları arkadaşlarının hayretine gidiyordu.
Bence bu iş o kadar da pek kolay değil.	Yaptığı suçları bir bir sıraladılar.
Onun yazdığı günlüklerin bizim için elbette mutlaka farklı bir değeri var.	Desteğinizin ileride de sürmesini düşünüyorum.
Keşke burada olsaydı, onun eksikliğini çok arıyorum.	Bunu başarmak sizin için imkânsız gelmiyorsa üzülmeyin.
Yoğun geçen bir yılın ardından artık daha kendine ait zamanı olabiliyordu.	Bu çiniler dünya insanlığının gözdesi oldu.
Araç sahipleri ve yayalar, buzlanma konusunda yaşanabilecek tehlikelere karşın dikkatli olmaları yönünde uyarıldı.	Son yıllarda sık sık kendi kendime özeleştiri yapıyorum.
	Bu tarihi yapı turistler tarafından ilgi çekiyor.
	Bugün seninle karşılaştığıma çok mutluyum.
	Dizinin yeni oyuncusu, izleyici sayısını bir milyondan iki milyona artırdı.
	O gün, yağmur yağışının yer yer görüleceği gözlenmişti.